

که ریم زه‌ند

ئه‌و مامۆستایه‌ی هه‌رگیز له‌بیر ناکرێت



پښتو ژبې بېليکا

ههولير - بهختياري - شهقامي ۲۰ مه تری

موبایل: ۰۷۵۰۷۳۶۵۵۷۵

تیمهیل: info@kitebipiroz.com

فیسبوک: www.facebook.com/BiblicaHewler

www. kitebipiroz.com

- ناوی کتیب: کهریم زه ند
- ناماده کردن و بلاوکردنه وهی: پښتو ژبې بېليکا
- چاپی یه که م، ۲۰۱۸
- چاپخانه: ناسیا
- تیراژ: ۱۵۰۰
- له بهرپوه بهرایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کانی هه ریمی کوردستان ژماره سپاردنی (۶۷۲) ی سالی (۲۰۱۸) ی پیډراوه.

مافی چاپکردنی له لایه ن پښتو ژبې بېليکاوه پارېزراوه

ناوه پښتو

لایه پښتو

۱ پښتو کی

۳ ماموستا که ریم زه ند کیه؟

۶ میژووی کلته که ی که ریم زه ند

۹ که ریم زه ند له کوماری کوردستاندا

۱۲ بیرو که ی وه رگی رانی ئنجیلی پیروز

۱۹ به ره مه کانی که ریم زه ند

۲۰ سه ره تای ده سته پکردنی گه پیده یی له لایه ن که ریم زه ند هوه

۲۴ که ریم زه ند و سیاست

۲۵ سه رچاوه کان

پیشہ کی

کاتیک باس له میژووی کورد، جوگرافیای کوردستان، مامۆستای زمانی کوردی، کاری خۆبه خشی له نیو کورد، شۆرشی کورد و گه پیدهیی ده کهین، هه رگیز ناکریت ناوی مامۆستا کهریم زهند له بیربکریّت.

(چی به که لکی مروّف دیت ئە گهر هه موو جیهان بباته وه و خۆی بدۆرینیت)¹، یه کیک بوو له و پستانه ی که واهه ده وام له هزری کهریم زهنددا بوو، هه ر بۆیه له کتییی (سوپی ژیان) ئەم پسته یه ی له پال چه ند پسته یه کی دیکه له لاپه ره کانی یه که میدا نووسیوه. دیاره که ئەوه یه کیک له و پستانه ی کتییی پیروژ «ئینجیل» ه که واهه مامۆستا پیی سه رسام بووه. هه میشه له هه ولی ئەوه دا بووه بتواتیت سوود به نه ته وه که ی بگه یه تیت. هه ر ئەو بنه مایه بووه ته هه وینی ئەوه ی که کاتیک گه شتیک به نیو لاپه ره کانی ژیان ی کهریم زهنددا ده کهین، ده بینین زۆربه ی ژیان ی بوو کاری خۆبه خشی ته رخان کردووه.

مامۆستای ناوبراو چه ندین سالی ژیان ی خۆی ته رخان کردووه بوو ئەوه ی خه لکی نه خوینده وار فیّری خویندن و نووسینی کوردی بکات. جگه له وه ی له ماله وه ئامینه خانی هاوسه ری فیّری خویندن و نووسین ده کات، به خۆبه خشی له قوتابخانه یه که خه لکی فیّری خویندن و نووسین ده کات و ته نانه ت بوو که سانی که م ده رامه ت، له سه ر ئەرکی خۆی پینووس و تیانووسی دا بین کردووه.

یه کیک له کاره خۆبه خشییه کانی مامۆستا ئەو بووه که له گه ل چه ند هاوړیه کی ده چیته خانه قین بوو ئەوه ی کوردانی ئەو ی له ده ردی نه خوینده واری پرزگار بکات.

گەلیك جار ئەم دلسۆزىيەى مامۆستا بۆ زمان و ئەدەبى كوردى تووشى كيشە
و گىفتى كىردوو، بە جۆرىك كە كەسانى دلپەش و دژ بە نەتەوہى كورد، دژى
وہ ستاونەتەوہ و ھەوللى كپكردنى كار و چالاكىيەكانيان داوہ. ئىمە لەم نامىلكەيەدا
ھەول دەدەين ئاماژە بە بەشىكى گىنگ لە كار و چالاكىيەكانى مامۆستا كەرىم
زەند بکەين.

که‌ریم زه‌ند کٚیه؟

ناوی ته‌واوی که‌ریم زه‌ند چه‌مه سال‌ج حاجی سه‌لیم ئه‌مینی چنگینی له‌که، که له‌میرنشینی چنگیانی شارباژێر، له‌گه‌ڵ زه‌ند و زه‌نگه‌نه و تاله‌بانی و سیامه‌نسوری، له‌به‌ره‌بابێکن.

له‌سالی ۱۹۲۴ ز. له‌گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی شاری سلێمانی له‌دایکبووه. له‌خێزانی زه‌ندییه. له‌سه‌ره‌تای دروستبوونی سلێمانی، له‌چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م، له‌و شاره‌دا نیشه‌جێبوونه.

سالی ۱۹۳۸ تیکه‌ڵ به‌کاری سیاسی بووه. له‌هه‌ریه‌ك له‌کۆمه‌له‌کانی براه‌تی و هیوا و ئازادی به‌شداربووه. په‌یوه‌ندی به‌هێزی هه‌بووه له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ی هیوا به‌سه‌رکردایه‌تی په‌فیق حیلمی. له‌کۆمه‌له‌ی ئازادی، ژيانه‌وه‌ی کوردستان، کاژیک و پارتی دیموکرات پۆلی جیا‌جیای بینیوه.

خوێندنی ئایینی و سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له‌شاری سلێمانی ته‌واو کردووه و پاشان چوو‌ته‌ به‌غدا بۆ ته‌واوکردنی خوێندنی با‌لا. له‌سالی ۱۹۴۴ خا‌نه‌ی مامۆستایانی ته‌واو کردووه.

هه‌ر له‌قۆناغه‌کانی سه‌ره‌تای خوێندنییه‌وه خولیا‌ی گه‌شت و سه‌فه‌ر ده‌که‌وێته‌ ه‌زریه‌وه و له‌سالی ۱۹۴۵ ده‌ستی کردووه به‌گه‌شت و گه‌ران به‌مه‌به‌ستی ئاشنا‌بوونی به‌جو‌گرافیا‌ی ته‌واوی کوردستان و به‌شیک‌ی زۆریش له‌جیهان. هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌وه مه‌به‌ستی بووه گه‌ڕیده‌یی بکاته‌ پیشه‌ی ژیا‌نی.

له‌سالی ۱۹۴۰هه‌ ده‌ستی به‌نووسین کردووه و خه‌ونی سه‌ره‌به‌خۆیی نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌نووسنه‌کانیدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه. وه‌ك گه‌ڕیده‌یه‌ك هه‌ر چوار

پارچه‌ی کوردستان و زۆر له ولاتانی دنیا گه‌راوه. زانیاری ته‌واوی له‌سه‌ر هه‌موو شوینه‌کان و هۆز و تیره و په‌گه‌ز و شیوه‌زار و میژووی کوردستانی گه‌وره و به‌شیکی جیهان تۆمار کردووه. زۆربه‌ی گه‌شت و گه‌ران و پشکینه‌کانیشی به پیاده بووه.

مامۆستای ناوبراو له‌ ساڵی ۱۹۴۶ به‌شداری له دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان له شاری مه‌هاباد کردووه. له‌دوای پرووختنی کۆماریش، له‌گه‌ڵ مه‌لا مسته‌فای بارزانی و ژماره‌یه‌ک له‌ هاوخه‌باته‌کانی، پرووی له‌ یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت کردووه و دواتر گه‌راوه‌ته‌وه بو‌ باشوری کوردستان و له‌لایه‌ن حکومه‌تی ئه‌وسای ئێراقه‌وه دوورخراوه‌ته‌وه بو‌ شاری به‌سه‌ر.

هه‌روه‌ک خێزانه‌که‌ی باسی لێوه ده‌کات، له‌و شاره‌شدا ژیا‌نیک‌ی پر له‌ چه‌رمه‌سه‌رییان به‌سه‌ربردووه. جگه‌ له‌وه‌ی له‌لایه‌ن حکومه‌تی ئه‌وکاته‌وه چه‌وسێزاونه‌ته‌وه و سته‌میان لێکراوه، هه‌روه‌ها به‌هۆی جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی و ئاینزاییه‌وه له‌لایه‌ن خه‌ڵکی ئاساییه‌وه چه‌وسێزاونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ک دکتۆر هیرو زه‌ندی کچی ده‌یگێڕێته‌وه که‌وا منداڵه‌کان له‌ژێر چاودێری پۆلیس سه‌ردانی قوتابخانه‌یان کردووه، نه‌وه‌کا له‌لایه‌ن خه‌ڵکه‌وه ئازار و په‌لامار بدرێن.

مامۆستا که‌ریم زه‌ند، خاوه‌نی ده‌یان په‌رووتوکی دانسقه‌یه له‌ بواره‌کانی میژوو و جوگرافیدا. کتیی «تۆماری ته‌مه‌ن»، که له‌ پینچ به‌رگ پیکهاتووه، باس له‌ جوگرافیا و شیوه‌زاره‌کانی کوردستان ده‌کات. هه‌روه‌ها یه‌که‌م که‌سه که له‌ ساڵی ۱۹۷۲ ئینجیلی پیروزی بو‌سه‌ر زمانی کوردی سو‌رانی وه‌رگێراوه.

جیی باسه، له‌به‌رامبه‌ر زه‌حمه‌ت و کاره‌کانی مامۆستادا، چه‌ندین خه‌لات و نیشانه‌ی پێژێنان له‌لایه‌ن سه‌رکرده و رێکخراوه‌کانه‌وه پێبه‌خشاوه. یه‌کی له‌و خه‌لاتانه‌ی که به‌ ناوبراو به‌خشاوه، مه‌دالیای پێژێنانی بارزانییه. له‌ شاری

سلیمانیش قوتابخانهیهك به ناوی کهریم زندهوه ناونراوه.

به داخ و پهروشییه کی زورهوه، له پوژی ۱۰ ی تشرینی یه که می ۲۰۱۷ له کاتژمیر
۱۰ ی پیش نیوه پو کهریم زنده، له ماله که ی خویدا له شاری سلیمانی به هو
نه خوشییه وه له ته مه نی ۹۳ سالی دا کوچی دوا یی کرد و بو هه می شه مالاوایی
لی کردین.

میژووی کلیته که ی که ریم زه ند

هه رکه سیك له نزیكه وه یان له وینه دا ماموستا که ریم زه ندی بینییّت، هه میشه چاوی به کلیته یه كه كه وتوو كه به به رده وامی هاوړې و یاوه ری ماموستا بووه. هه ر بویه کاتیک که باس له کلیته و میژوو که ی ده که ین، جیی خویه تی ئاوړیک له چونه تی ده ستختنی ئه و کلیته یه و چیرۆکی پشت ئه و کلیته یه بده ینه وه. له و باره یه وه خاتوو چرۆ زه ند، کچی ماموستا که ریم زه ند له نوو سینیکیدا ده لیت:

بوچی باوکم هه میشه ئه و کلیته یه ی له سه ر ده کرد؟ ده بی چیرۆکی کلیته که ی چی بی؟

له خه وه هه ستا و پاش خوگۆرین، کلیته که ی کرده سه ر. به هیمنی شانی له سه ر سه رینه که ی دادا.

من که وځه پرسیار.

ئه ویش ده ستی کرد به گیرانه وه ی چیرۆکی کلیته که ی.

به په روښه وه گویم گرت.

کلیته که ی باوکم دیارییه. دیارییه کی زور به نرخ. به پاره نانرخینرې. ته مه نی ئیستا نزیکه ی هفتا و دوو ساله. میژوو که ی ده گه رپته وه بو جهنگی جیهانی دووهم.

کلیته که ی باوکم رهنگی خاکیه. له گلی سوور ده چی. به ده ست چنراوه، نه خش و ورده کاری تیدایه، زه خره فه له شیوه ی شاخ و داخ، دوولای هه یه، دوو

گوڤینگه، پارچه یه کیش به لای پشته ملیدا شوږ بووه ته وه.

باوکم هه موو پوژیک کلېته که ی له سهر ده کات. چوار وهرزی سال. شهوانه له سهری داده گری نزیك کتېخانه که ی له سهر کورسییه ک دایده نی. به یانیان ده یکاته وه سهری.

له کاتی له سهر کردنیدا، هه ردوو لاکانی بلند ده کاته وه، به پېچاوپېچ ده یېنېته وه یه ک. دوو گوڤینگه کانی به یه ک ده گه یه نی له پشت سهریه وه ده یه ستی. گوڤینگه کانی له پشت سهریه وه هه ندی شوږ ده بنه وه بو سهر پارچه که ی به شی دواوه و ملی داده پوشتی.

پاشان به هه ردوو ده ست چهند جاری ده ستی ده یېنا به سهر کلېته که یدا هه تا توند له سهری قایم ده کرد، که میکیش به لایه کدا لاری ده کاته وه. دواچار ئالای کوردستان له یه خه ی چاکه ته که ی ده دا.

به م شیوه یه هه موو پوژیک باوکم به جورج و گوڤی به کلېته که یه وه پوچیک زیندووی له بهر خو ی ده کرد، به و گیانه وه، پیشوازی له پوژی نوی ته مه نی خو ی ده کرد.

کلېته که ی باوکم خه لاته، له مه ش زیاتر خه باته. خه باتی زیاتر له شه ست و پېنج سالی ته مه ن، (هه تا کاتی نووسینی ئه م نامیلکه یه، ته مه نی کلېته که بووه ته ۷۲ سالی ته واو!) ئه و سالانه ی ئه و ده گه پړېننه وه بو ئه مړو. ئه و کاته ته مه نی بیست و یه ک سال بوو، ماموستای شوږش بوو. ئه و شوږشه ی ئالای کوردستانی تیدا هه لکرا بوو.

تېستا و ئه وکات، له مانگ و خوږ ده چن که هه رگیز به یه که وه هه لانیه ن، به لام هه ردوو کیشیان له یه ک ئاسمان هه لدین.

له پوژيکي پر پرووداودا، زستانی سالی ۱۹۴۶، له بیست و دووی پښه‌ندان، پېشه‌وا قازی محهممد قوتاخانه به‌سهرده‌کاته‌وه، له‌گه‌ل خویندکاریکي نیشتمانپه‌روه‌ری دیکه‌دا، که دیاریه‌کی له دایکيه‌وه پېووه که شایسته‌ی پېشه‌وا قازی بووه. «کلېته‌یه‌کی چنراو»، چنراو به ده‌ستی دایکيکي میهره‌بانی شوړش. خیزانی شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری.

پېشه‌وا کلېته‌که ده‌نرخیني، به‌رزی ده‌کاته‌وه. هینده‌ی نامیني ماچی بکات. پاشان له‌و به‌رزییه‌دا ده‌یکاته دیاری بو ماموستای شوړش.

ماموستای شوړش «که‌ریم زه‌ند» وه‌ریده‌گریټ، ماچی ده‌کات، ده‌یخاته‌سهر سهری، هه‌تا‌ئو پوژهی کوچی دوايي کرد به‌ریزه‌وه ئه‌م دیاره‌ پرپه‌هایه‌ی پاراست.

به‌ر له‌هه‌فتا و دوو سال‌ئو کلېته‌یه‌گه‌لی شوینی دی، به‌لام له‌سهری ماموستا نه‌که‌وته‌خوار. نه‌له‌سالانی خه‌بات و پویشتن و په‌رینه‌وه‌یان له‌پووباری ئاراس و گه‌یشتنیان به‌یه‌کيتي سوځیه‌ت، نه‌له‌هه‌ژاری کاتي گه‌رانه‌وه‌ی بو نیشتمان، ئه‌و کاته‌ی خیزانه‌که‌ی بیئومید بوون له‌زیندووبوون و مانی.

کلېته‌که‌ی که‌ریم زه‌ند ته‌نها کلېته‌نه‌بوو، بو ئه‌و میژوویه‌کی پراوپر له‌شانازی بوو، خه‌باتی سالانی گه‌لیکی سته‌مدیده‌ی له‌پېچاوپېچی لاکانی کلېته‌که‌دا به‌دی ده‌کرد. له‌هه‌مان کاتدا بو گه‌له‌که‌ی وه‌ک تاجی سهرکه‌وتن لیتی ده‌روانی.

که‌ریم زه‌ند له گو‌ماری کوردستاندا

مامۇستا كەرىم زەند، مۇڧىكى چالاك بووه و له زۇر بوارى جياوازدا كارى كىردووه. مامۇستا يەككىك بووه له و كەسانەى به هەست و نەستىكى تەواو كوردانه وه به شداربووه له كۆمارى كوردستاندا. له بارەى ئامادەبوونى و چۆنىيەتى به شداربوونى له كۆمارى كوردستاندا، مامۇستا كەرىم زەند گوتويەتى:

سهرباری خویندن، تیکه‌لای سیاست بووم. پاشان چوممه‌ته ئازهر بایجان. دوی ئه‌وه‌ی که کۆماری کوردستان دامه‌زراوه له رۆژی ۲۲ی کانونی دووه‌می ۱۹۴۶ من دامه‌زرام. دواتر که ئالای کوردستان هه‌لکرا، محهمهد قودسی و هه‌مه‌خانی کانی سانان و تاربان خوینده‌وه، ئیمه له خواره‌وه بووین و ده‌ستمان بۆ ئالاکه هه‌لده‌بری و سلاومان لێده‌کرد.

مه‌راسیمی سویند‌خواردنی پێشه‌وا مه‌راسیمی ئالا‌که‌ بوو. ئه‌و ئالا‌یه‌ که‌ هه‌لک‌را له‌سه‌ر با‌له‌خانه‌ی داد‌گایه‌ک‌ بوو له‌ مه‌یدانی چوار‌چرای مه‌هاباد، منیش‌ تێیدا ئاماده‌ بووم. پێشه‌وا قازی محهممه‌د خۆ‌ی وتاری دا و گو‌تی: هه‌موو گه‌لی‌ک‌ به‌ خو‌ین ئازادیان ده‌ستده‌که‌و‌یت؛ به‌لام ئی‌مه‌ به‌ شو‌رشی‌کی سپی؛ بۆ‌یه‌ پێ‌ویسته‌ به‌ خو‌ین بپاری‌زین. دوا‌ی ئه‌وه‌ له‌سه‌ر خواست و داوا‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی، تهرمیکیان هی‌نا له‌ شی‌وه‌ی حاجی قادری کۆ‌یی و که‌سی‌ک‌ تیا‌یدا پاک‌شابوو، له‌ کاتی هه‌لک‌ردنی ئالا‌که‌دا، ئالا‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی پێ‌شه‌وا، که‌سی نی‌و تابووته‌که‌ پاست بووه‌وه‌ و ئالا‌که‌ی ماچ کرد و پاک‌شایه‌وه‌. ئه‌وه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌ بوو که‌ خه‌ونی هه‌موو رۆ‌شنبیران و نوسه‌ران و شاعیران و هه‌موو د‌ل‌سو‌زی‌کی ئه‌م گه‌له‌ ئه‌وه‌به‌ که‌ ئه‌و ئالا‌به‌ سن‌یت و له‌ژ‌ئ‌ر ئه‌و ئالا‌به‌دا خزمه‌ت بکات.

به‌داخه‌وه ته‌مه‌نی کۆماری کوردستان له سالی‌ک که‌تر بوو. من مامۆستا بووم

له مه هاباد. دواى ئه وه گواسترامه وه بۆ بۆكان. سه ره راى ئه وه ى كه مامۆستا بووم نوښه رى خودى پيشه وا و جى متمانه و باوه رى بووم.

ئيتړ له دواى كه وتنى كوډمار، به جهنگى پارتيزانى له خزمه تى بارزانيدا له نه غه ده و شنو له هه موو شه رپه كاندا به شدار بووم. كيلومه تر به كيلومه تر، رۆژ به رۆژ پرووداوه كانم نووسيوه ته وه.

له دواى ئه وه ى كه له چپاى گادر بۆ ماوه ى ۱۵ رۆژ گه مارو درايڼ، سى هيزى گه وره له لايه ن ده وله ته كنى ئيران و ئيراق و توركيawe هاتبوون. ئيمه كه وتبوو ينه كه مينى ئه و سى هيزه وه. دواچار توانيمان ورده ورده به دهم شه ر و به رگرييه وه به ماوه ى مانگيك خوډمان ده رباز بكه ين و به ره و يه كيتى سوځيه ت به رپيكه وين.

سه باره ت به بيره وه رييه كانى رۆژانى كوډتاى كوډمارى كوردستان له مه هاباد، كه ريم خانى زه ند ياده وره ييه كى تالى خوى گيراوه ته وه و باسى له وه كرووه كه پيشه وا قازى محه ممه د له رۆژانى كوډتاى فرمانپره واييدا زور نيگه ران بووه، چونكه زانيويه تى كه سى له گه لدا نه ماوه ته وه و كه لوپه لى خوراكى و دراوى پيويسى بۆ به رگريه كردن نه ماوه، ئيتړ زانى هيجى پيناكړى. ته نانه ت له دواړوژيدا كاتيك له شه قام به ره و باره گاي كوډمار ده چووڼ كه س له كوردى رۆژه لات يان پيشمه رگه يه كى رۆژه لاتى به دواوه نه ماوو، كاتيك ئاوړى دايه وه ته نها ميرحاج و ئيمه نزيكه ى ۱۵ كه س ده بووڼ به چه ك و تفاقه وه به ريزه وه ياوه رى بووڼ. پيشه وا كه ته ماشاى كردين فرميسك به چاوه كانيدا هاته خواره وه، پاشان له باره گاي كوډمار، ميرحاج به پيشه وا قازى گوت: پيشه وا ئيستا چى ئه مر ده كه ى، فرمانت چيه تاكو ئيمه جيبه جى بكه ين؟ پيشه وا له وه لامدا پى گوتوه كه من هيج فرمانيكم نيه، ئيستا ئيوه پيشه وان و من سه ربازى ئيوه م. دواتر مير حاج ئاوړى داوه ته وه و گوتويه تى مادام پيشه وا وا

بَلّی، با پرۆین، ئەمە واتای ئەوێهێه که کۆماره کهمان نه ماوه و هه موو شتیك کۆتایی پێهاتوو. پێشهوا سواری ئوتۆمبیله که ی بوو، ئەو ئوتۆمبیله ی که له باکو وه ریگرتوو، پروسه کان به خه لات بۆیان ناردوو. به ره و میان دوو او پرۆیشت، ئەو کات هیزی سه ربازی ئێران به فه رمانده یی سه ره نگ هه مایۆنی له وی جیگیر ببوون.

پێشهوا خۆی گه یانده لای سوپای ئێران، دوا ی سێ رۆژ ئازادیان کرد و گه رایه وه لامان. پاشان بارزانی له جه به وه به پێ گه رایه وه و هات بو لای پێشهوا و پێی گوت پێمان خو شه وه ك سه رکرده یه کی په سمی له گه لماندا بیت. ئێمه چه ك دانا ئێین و ئاماده یین وه کو پارتیزان شه ر بکه یین. به لام پێشهوا قازی قایل نه بوو و گوتی: من به ئێنم به گه له که م داوه له خو شی و ناخو شیدا له گه لماندا بم، بۆیه ئێره به جێناهی لیم. هه روه ها به بارزانی گوت ئەوا سه رکرده یه تی و خه بات و ئالاکه ته سلیم به ئیوه ده که م. پاشان ئالاکه ی پێچایه وه و ماچی کرد. ئێمه ش سلّوی سه ربازیمان بو کرد و ئالاکه ی ته سلیم به بارزانی کرد. ئێمه ش له گه ل مسته فا بارزانی وه کو هیزی پارتیزانی به ره و پر وباری ئاراس پرۆیشتین. دواتر به ره و ناو خاکی یه کیتی سو فیه ت، به لام له ریگادا تووشی شه ری سوپای ئێران و ئێراق و تورکیا بووینه وه. ئەوه بوو هیزی سه ربازی ئێران به ره و مه هاباد هاتن. پاش سێ رۆژ، له دادگایه کی پروکه شدا فه رمانی له سی داره دانی پێشهوا قازی محه مه د و دوو له هاو پرێکانی سه یفی قازی و سه در ی قازی له گو پره پانی چوارچرا له رۆژی ۱۹۴۶/۳/۳۱ جێه جێکرا.

بیرۆکه‌ی وه‌رگیرانی ئینجیلی پیروژ

له‌ دوای ئه‌وه‌ی که که‌ریم زه‌ند به‌ه‌و‌ی کێشه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ له‌ شاری سلێمانی دوور ده‌خرێته‌وه‌ و له‌ باشووری ئێراق له‌ شاری ناسریه‌ نیشه‌جێ ده‌کری، ماوه‌ی چه‌ند مانگیك به‌رده‌وام بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ بۆچی کتیی پیروژ یان ئینجیل به‌ زمانی کوردی نییه‌. هه‌لبه‌ت له‌و پوژگا‌ره‌دا ته‌نها ئینجیلی مه‌تا به‌ زمانی کوردی هه‌بووه‌، به‌لام ئه‌ویش له‌ کوردستان به‌رده‌ست نه‌بووه‌. بۆیه‌ بۆ ماوه‌یه‌ك بیر له‌و باب‌ه‌ته‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌وا چۆن ده‌کری ئینجیل وه‌ربگیردری و پێویسته‌ کێ وه‌ربگیرێ. ئایا که‌سانێک دژایه‌تی ئه‌و باب‌ه‌ته‌ ده‌که‌ن؟ چ لایه‌نێک پشتیوانی ده‌کات؟ کۆمه‌ڵێک پرسیار به‌رده‌وام له‌ بیر ی ئه‌و پیاوه‌دا گه‌ڵاڵه‌ ده‌بن.

پوژتیکیان له‌ناو جیگا‌را ده‌کشیت و خه‌وی لێکه‌وتوو، شتیکی ره‌نگ که‌سک له‌ ئاسمانه‌وه‌ داده‌به‌زی‌ت و بانگی ده‌کات: زه‌ند، زه‌ند، پێویسته‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان به‌ زمانی خۆیان ئینجیل بخوێنه‌وه‌، گه‌لی کوردیش پێویستی پێیه‌تی. فریشه‌که‌ ئه‌و قسه‌یه‌ دووپات ده‌کاته‌وه‌: گه‌لی کورد پێویسته‌ ئینجیل به‌ زمانی خۆی بخوێنێته‌وه‌. تۆ ئه‌و کاره‌ بکه‌ و خودا پشتیوانت ده‌بی و پرزگار ده‌بیت.

له‌گه‌ڵ ته‌واوکردنی ئه‌و قسه‌یه‌ فریشه‌که‌ بۆ ئاسمان به‌رز ده‌بێته‌وه‌.

زه‌ند له‌دوای ئه‌و بینینه‌ داده‌نیشیت و بانگی خاتوو ئامینه‌ی خیزانی ده‌کات و ده‌لێت خودا پێی گوتم که‌ پشتیوانم ده‌بیت، که‌واته‌ من ده‌ست به‌و کاره‌ ده‌که‌م. پێویسته‌ هه‌وڵ بده‌م بکه‌رێمه‌وه‌ شاری سلێمانی.

له‌دوای ئه‌و بینینه‌ زۆر به‌ ئاسانی حکومه‌تی ئێراق رێگه‌ی ده‌دات بکه‌رێته‌وه‌ شاره‌که‌ی خۆی، سلێمانی. که‌ریم زه‌ند په‌یوه‌ندی به‌ قه‌شه‌یه‌ك ده‌کات له‌ شاری سلێمانی به‌ ناوی یوسف په‌ری. ئه‌م قه‌شه‌یه‌ش به‌لێنی هاوکاری پێده‌دات

که خوښی له وهږېږانه که دا به شدار ده بې و له رووی لاهوتیه وه سهرپه رشتی کاری وهږېږانه که ده کات. بۆ ماوهی ههوت مانگ کاری بهرده وام چوار ئینجیله که و کرداری نیردراوان له زمانی فه پهنسییه وه وهرده گېرن بۆ زمانی کوردی و له سهر ئهرکی خوښان به ناوی (ئینجیلی پرزگار کهر) چاپی ده که ن و له سالی ۱۹۷۲ بـلاوی ده که نه وه.

ماموستا که ریم زهند، دواي ئه وهی له غه ریبیدا رووداوی بیننه که ده بینیت و ده که پرتیه وه سلیمانی، له باره ی وهږېږانی ئینجیله که وه ده لیت که پرسى به ههر یه که له شیخ محمدهی خال و مه لا مسته فای بارزانی کردووه. له و باره یه وه ده لیت:

هه رچه نده من له کاتی وهږېږانی ئینجیل و چاپکردنیدا پرسى بارزانیم کرد و ئه وه فه رمان و پښه ی پیدام و له کاره که م لاری نه بوو. هه روه ها دواتر پرسم به شیخ محمدهی خال کرد که پیاوښکی ئایینی دیار و ناسراو بووه. شیخ محمدهی خال گوتی په وایه به هه موو زمانیک وهږېږدریت. هه تا ئه وهی که بارزانی گوتی له سهر گیرفانی خوّم بوّت چاپ ده که م. جگه له به لینه که ی بارزانی بو یارمه تیدانی چاپکردنه که، قه شه یوسف په ریش گوتی هه وڵده دم پاره و یارمه تی بو چاپکردنه که ی په یدابکه م. به لام پاش هاتن و چوونیی زۆر، بئى ئه نجام و بئى پشتیوان ماینه وه. ههر بۆیه له سهر ئهرکی خوّمان ۱۵۰۰ دانه مان لئى چاپکرد.

له دواي بلاوکردنه وهی ئینجیله که به زمانی کوردی، له لایه ن چه ندین که س و گروپه وه، ماموستا که ریم زهند بۆ چه ندین جار ده که ویته بهر شالاوی هه رپه شه و به کافرکردن (تکفیر). تۆمه تباری ده که ن به وهی که له دینی ئیسلام هه لگه پراوه ته وه و ئینجیلی بۆ زمانی کوردی وهږېږاوه. بۆیه پښوېسته بکوژریت و فتواي مه رگی به سه ردا ده سه پینن.

دواى ئەوھى چەند جارېك بە پەيام و نامە ئاگادارى دەكەنەوھە كە ئەگەر
 ھەلەكەى راست نەكاتەوھە ئەوا دەيكوژن. بەلام مامۆستا كەرىم زەند پېداگر
 دەبىت لەسەر كارەكەى خۆى و پايدەگەيەنېت كەوا كارېكى باشى كىردووه
 و خودا بەئىنى پېداوھە كە لەگەلى بىت و بېپارېزىت. پوژىكيان لە كاتژمېر
 ھەوتى بەيانى لە دەرگای مالاكەيان دەدرى، كەرىم زەند خۆى دەچى تاكو
 دەرگا كە بكاتەوھە. دەبىت دوو پىاو كەمىك لە دەرگا كە دووركەوتوونەتەوھە.
 دەيدەنە بەر دەستپېژى گولە و چەند فېشەكىك لە سەرى دەدەن، كەسەكان
 دېنە پېش و تەماشای دەكەن بۆ ئەوھى دىنابىنەوھە لە كوژرانى. يەككىيان بە
 دەنگى بەرز دەلى: (ئەو سەگەمان تۆپاند!) دواتر تەقەكەرەكان دەپوڭ.

دىارە ئەو كاتە لەناو ئىراق و بە تايبەتى لە شارە كوردىيەكاندا، ھەركەسىك
 لەگەل چەك و رووداوى تەقەكردندا تېوھەگلابايە، ئەوا لە لاينەن حكومەتەوھە زۆر
 كېشەى بۆ دروست دەكرا، ھەروھەا لەوكاتەدا ئۆتۆمبېلى فرىاكەوتنىش نەبوو!
 لەبەر ئەوھە ھېچ كەسىك نەبووھە بىباتە نەخۆشخانە و فرىاى مامۆستا كەرىم
 زەند بكەوېت! تا دواجار يەكەك لە دراوسىيەكانى وەك كارېكى مەوى دەبىباتە
 نەخۆشخانە. بەلام خۆشەختانە ئەو فېشەكانەى كە پىكەوتبوون تەنھا دەم و
 لووتى گرتبوو و ھېچ شوپىنكى جېگەى مەترسى بەرنەكەوتبوو!

كاتىك كەرىم زەند دەگەيەندىتە نەخۆشخانەى فرىاكەوتەن، بەپىي ياساى
 ئەو كاتى پەپرەوكرائە نەخۆشخانەكاندا، بەھوى ئەوھى بە فېشەك لىي دراوھە
 و رووداوھەكە تەقەكردن بوو، وا پېويست بووھە كە سەرەتا رەزامەندى پۆلىس
 ھەربىگرەدرى بۆ چارەسەرەكردنى. ئەگەر كارەكەش گەشەتبايە بەردەمى پۆلىس،
 دەبوو سەرەتا لەلای پۆلىس سكالائى لەسەر تەقەكەرەكان تۆماركردبا. ئەم كارەش
 سەرئېشەى زياترى بۆ مامۆستا دروستدەكرد. چونكە ھەرخودى ھاتنەوھى بۆ
 سلىمانى و رازىبوونى حكومەت بە گەرانەوھەكەى وەك پەرجوويك وابووھە. ئەگەر

مامۆستا سكالاکه‌ی تۆمارکردبا، ئه‌وا بئگومان زۆر کیشه‌ی دیکه‌شی بو دروست ده‌بوو. به‌لام زهند ده‌لی من هه‌رگیز شکایه‌ت له‌و که‌سانه‌ ناکه‌م، گله‌ییم لێیان نییه‌، چونکه‌ ئه‌وان نازانن چی ده‌که‌ن و لێشیان ناترسم، چونکه‌ خودا به‌لێنی به‌ من داوه‌ که‌ به‌پاریزی. ئیتر پزیشکه‌کانیش ناوێرن چاره‌سه‌ری بو‌ بکه‌ن و به‌ ناچاری به‌پار ده‌ده‌ن که‌ برینه‌کانی تیمار نه‌که‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاماده‌ نییه‌ به‌چێته‌ لای پۆلیس! یه‌کیک له‌ په‌رستاره‌کانی نه‌خۆشخانه‌که‌، که‌ ناوی «نه‌وزاد» بووه‌، مامۆستا که‌ریم زهند ده‌ناسی، نه‌وزادی په‌رستار ده‌لی مامۆستا خۆشبه‌ختانه‌ فیشه‌که‌کان به‌ شوینی ترسناک نه‌که‌وتوون، ده‌توانیت به‌چیته‌وه‌ ماله‌وه‌ و من له‌گه‌ڵ دکتۆریک به‌ نه‌ینی دێینه‌ ماله‌وه‌تان و ده‌توانین له‌وێ چاره‌سه‌رت بکه‌ین! ئیتر رۆژانه‌ ئه‌م دکتۆر و په‌رستاره‌ سه‌ردانی ده‌که‌ن و له‌دوای چل رۆژ به‌ ته‌وا‌ی چاک‌ده‌بێته‌وه‌.

مامۆستا که‌ریم زهند له‌باره‌ی ئه‌و هێرش و هه‌ره‌شانه‌ی که‌ کرابوونه‌ سه‌ری، به‌مجۆره‌ باسی کردووه‌ و گوتویه‌تی.

ئه‌وانه‌ی که‌ هه‌ولێ تیرۆرکردنی میان دا‌بوو، هه‌ندی‌ک خۆف‌رۆش بوون له‌ بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی به‌ هاوکاری له‌گه‌ڵ ئەندامانی ده‌زگای هه‌والگری عێراقی. ئه‌وکاته‌ له‌ژێر به‌هانه‌ی جیا‌جیادا ده‌ستیان کرد به‌ کوشتنی کورد. له‌ به‌غداد سه‌یدا سالح یوسفیان شه‌هید کرد. له‌ هه‌ولێر عه‌بدولخالق مه‌عروفیان تیرۆر کرد.

زانباریم هه‌بوو که‌ ئێمه‌ سی‌زده‌ که‌س له‌و لیسته‌دا بووین که‌ بو‌ کوشتن ده‌ست‌نیشان‌یان کرد‌بووین، یه‌کی‌ک له‌وان من بووم. دوو جار له‌ بازار ته‌قه‌یان لێ‌کردم و به‌رنه‌که‌وتم، جاری سی‌یه‌م بۆم هاتنه‌ ماله‌وه‌ و هه‌ولێ تیرۆر‌کردنیان‌دام.

له‌دوای چه‌ندین سال، کاتی‌ک پێ‌خه‌راوی (IBS) له‌ سالانی نه‌وه‌ته‌کاندا خه‌ریکی وه‌رگێرانی ته‌وا‌ی کتییی پی‌رۆز بوو، زهند زۆر به‌و کاره‌ دل‌خۆش بوو، له‌

بابه تی زمانه وانیه وه وهك ږاوېژكار هاوكاری پږوژه كهی كړدووه، به لām به هوئی ته مه نییه وه نه یتوانیوه به شداری زیاتر بکات. له بهر نه وهی هه تا ئیستا زمانه كوردی شیوه زاریکی ستانده ری نییه و وه رگیړانی هه ندیك وشه و دهسته واژهی كتیبی پیرۆزیش بو زمانه كوردی ئاسان نییه، گرنګ بوو كهوا كه سانتيکی جوگرافیناس و میژووناس و زمانه وان هاوكاری بکه ن. بیگومان ئاسانیش نییه له كومه لگه یه کی داخواو كار له سهر كتیبی پیرۆز بکه یت، چونكه نه وهی كار لهو بواره بکات سزای مهرگی هیه. به لām كه ریم زه ند هه میشه متمانیه به وه هه بوو كه خودا ده پیاریزی.

ئیستا له دواي كوچی دوايي كه ریم زه ند چه ند دانه یه کی كه م لهو ئینجیله وه رگیړدراوه كه خوئی كاری وه رگیړانه كهی كړدووه له ناو مالّه كه یدا ماوه. ئیمه وه كو رېكخراوی بلیكا، لقى كوردستان، كاتيك خه ريكی ئاماده كړدنې ئهم ناميله كه یه بووین، سهردانتيکی تايبه تمان بو مالى كه ریم خانى زه ند كړد و به تايه ت داوامان له ئامینه خانى خیزانى كړد كه ئینجیله وه رگیړدراوه كه به یین بو نه وهی سكاني بکه یین و وینه ی له بهر بگرینه وه. به لām ئامینه خان گوتی كه ماموستا به ئینی لیوه رگرتووم كه هه رگیز ناییت نه و كتیبه له ناو مالّه كهی ببردیته دهره وه. ئیتر دكتور هیروى كچی دانه یه کی پیمان دا بو نه وهی سكاني بکه یین و وهك نه رشیف بیپاریزین.

ئىنجىلى رزگار كەر

عيساي مەسىح

بەزچىقەي

قەشە يوسىف پەرى و كرىم زەند

۱۹۷۲

چاچماقلى ئىپرىن سىلماقلى شە قالى كاوه ۹۹

بەرەزامەندى وەزارەتى راكە ياندن و زانبارى چاپ كرا

وئەنى لاپەرەنى ناوئىشان لە ئىنجىلى رزگار كەر

ئىنجىلى مەتتا

بەستى يەكەم

- ۱- بىنچىنەى زايىق عيسا، مەسىح كوپى ئىراھىم .
- ۲- ئىبىن اھىم ئىسحاقى لى بوو وە ئىسحاق يە عقوبى لى بوو وە يە عقوب يە ھوداۋ برايانى لى بوون .

مەتتا ئىنجىلە كەى نوسىوۈ بۇتە وچىروانەى كە بوون بە مەسىحى لە ئور شەلىم لە بەرئەمە بەزمانى ئاراسى نوسراوۈ كەزمانى ئەوسايان بووۈ وە دواى ئەمە بەرچشە كرا بە يۆانى ، مەتتا ويستى دەرى بخت بۇ جوۈەكان كە عيسا ئەو مەسىحە يە كە خۇيان چاۈە پروانى ئەكەن بە كۆپرەى نووسراوى پېغەمبەرەكان وە بەراستى عيسا كوپى شاھ دلوودەو لە خېلى ئەوۈ لەبەر ئەمە مەتتا زوو زوو باسى ئەم نوسراوانە ئەكات .

۱ — مەتتا بىنچىنەى عيسا لە ئىبراھىمەوۈ ئەباتە سەر يە عقوب كە باۈكى سىروشتى يوسف و باۈكى يوسف [عالى] بووۈ بە كۆپرەى ياسا چونكە كەعالى كۆچى دواىي كىردوۈ برا كەى يە عقوب ، براژنى خۇى ھىناۈ وە يوسفى لى بووۈ بە كۆپرەى ياسا ۵/۲۵ : ئەكەر دوو برا ھەبن وە يە كىنكىيان بىرى بە بىن ئەوۈ ، با برا كەى تىرى بىھىنى وە ئەوۈى بۇ بىھىنى . مەتتا ئەم زىچىرەى كە دافاۈ بەستى بەش ، چواردەى داناۈ لەبەر ئەمە ناچار بووۈ ناۈى سى پادشاھ نەنوسى كە ئەمانەن : ئەخزىا و يوناۈش و ئەمىسا .

— ۳ —

ويئەى لاپەرەيەك لە ئىنجىلى پرزگار كەر

به رهه مه کانی کهریم زهند

مامۆستا کهریم زهند ۳۰ بۆ ۴۰ دانراو و وهرگیپران و دهستوووسی ههیه. ۱۵ به رهه می چاپکراوه، ۴۸۸ زنجیره وتاری له باره ی جوگرافیای کوردستان و بابه تگه لی دیه که وه، به زمانی عه ره بی و کوردی له پۆژنامه و گوڤاره کاندایلا و کردوو ته وه.

ئه مانه ی خواره وهش ناوی به شیکی دیکهن له به رهه مه کانی کهریم زهند.

- بزوتنه وه ی ئازادیخوازی کوردستان و ئازهر بایجان، به غداد، ۱۹۵۹.
- سه رنجیک له ئابووری پامیاری، چاپخانه ی کامه رانی، سلیمانی ۱۹۵۹.
- میژوو ی نه ژاد و په یوه سته گی کورد، وهرگیپردراو به هاوبه شی له گه ل قانع پینجوینی شاعیر، ۱۹۶۹.
- جوگرافیای کوردستان به کورتی، چاپخانه ی کامه رانی، سلیمانی ۱۹۵۹.
- میله ته ی کورد، چاپخانه ی کامه رانی، سلیمانی ۱۹۵۹.
- ئاین و باوه ر له کوردستاندا، چاپخانه ی کامه رانی، سلیمانی، ۱۹۷۰.
- ئینجیلی پرزگار کهر، به هاوبه شی له گه ل قه شه یوسف سلیمان په ری، چاپخانه ی راپه رین، سلیمانی، ۱۹۷۲.
- زمانی کوردی و هونه ری وهرگیپران، چاپخانه ی کامه رانی، سلیمانی، ۱۹۷۷.
- گه شتنامه ی زهند.
- جوگرافیای کوردستان.
- پیروژگا، بیره وه ری له کۆماری کوردستان له مه هاباد.
- تۆماری ته مه ن، پینج به رگ.

سەرەتای دەستپیکردنی گەپیدەیی لەلایەن کەریم زەندەو

لەبارەى چۆنیەتی ئاشنابوون و کەوتنە خولیایی گەپیدەیی، مامۆستا کەریم زەند رووداویکی سەردەمی مندالی خۆی گێراوەتەو. هەر بۆیە دەکریت ئەو چیرۆک و رووداوی ژيانى وەك سەرەتا و پالەهرى ئەو کارەى مامۆستا کەریم زەند لێك بدریتەو. لەو بارەیهو مامۆستا گوتیەتی:

لە پۆلى شەشى سەرەتایى بووم، تەمەنم کەم بوو، لە پرووى جەستەییەو لەواز بووم. لەو کاتەدا مامۆستا کانم سەرقالی ئامادەکردنی گەشتیکی فیرگەیی بوون بۆ گوندی «وێلەدەر». مامۆستا کەم بەهۆی لاوازی و هەلکەوتەى جەستەمەو، ناوی منى بۆ گەشتە کە نەنووسى! منیش ئەو کارى تیکردم چونکە باوکم نەمابوو و لە سۆزى باوکایەتى بێبەش بووم، هەر وەها زیرەک و هەلکەوتە بووم لە وانەکاندا. هاتمە مالهو بە دایکم گوت: تیشووم بۆ ئامادە بکە، دوو هیلکەم بۆ بکولێنە، بەیانى زوو پێشيان دەکەوم. پێش ئەوان گەیشتمە شوینی دیاریکراو لە ئاواى وێلەدەر. بەو شیوەیه سەرنجى هاوڕێکان و مامۆستا کانیشم پاكيشا.

پاشان ئەو بوو خالى وەرچەر خان لە ژياندا، بپارمدا هەموو کوردستان بە پى بگەرێم، لەوێش زیاتر بەلێنم بە خۆم دا ئەگەر بۆم بکریت دەرەوێ کوردستانیش بگەرێم. لە پاش ئەو هەموو سالیک هاوینان دەچوومە دەرەو، بە پى دەچووم بۆ شارباژێر، پێنجوین، چوارتا، شیوەکەل، سیوێل. ئەو خولیایە هەتا دەهات زیاتر و زیاتر گەشەى دەسەند.

لە سالى ١٩٣٦هه ئەم گەشتانەم دەستپیکردوو. بەلام لە سالى ١٩٤٥هه بە شیوەیهکی چڕوپرتر دەستم پیکرد. لە یهکیک لە گەشتەکانیدا، مامۆستا کەریم زەند بەپى چوو بۆ مەهاباد، کە چواردە رۆژی خایاندوو (بە حەوت رۆژ چوو، بە

حهوت پۆژیش گهراوه ته وه). هه ر به پيش پۆشتوو ه بۆ نه غه ده و ته نانه ت بۆ يه کيتى سۆقيه ت. هه موو ئه وانه کارى گه رييان هه بووه بۆ نووسينه وهى جوگرافيا.

مامۆستا له باره ي گه ران و سه فه ره کانیه وه باس ي له سه فه ريکى تايه ت بۆ قاهيره کردوو ه و گوتويه تى:

من چووم بۆ قاهيره بۆ ته لئه مارنه که ٥٠٠ کيلۆمه تر. له خوار قاهيره وه يه بۆ ئه وهى بزانه مێژووى کورد له گه ل فيرعه ونه کانه دا چۆن بووه.

که ده چوومه شوينىک بۆ هه سانه وه يان شوينىکى گونجاو که مه ترسيم له سه ر نه بووايه، هه موو ياداشته کاني ئه و ماوه يه م ده نووسييه وه، بيجگه له وانه ش کارى زۆرم به سه رچاوه کان بووه. چوومه ئيران جوگرافياى پۆژئاواى ئيران که په زمارا نووسيوه تى و هه موو که رته کاني جوگرافياى نيزامى ئيرانيم وه رگيپراوه و سوودم لى وه رگرتوو ه. هه روه ها وه ک نه خشه ي تۆپۆگرافى و لا ته کان سوودم له جوگرافياى تورکيا وه رگرتوو ه. سه ره راي گه راني مه يدانى خۆم هه موويم جي به جى کردوو ه، هه روه ها ته واوى جوگرافياى کوردستانم له ماوه ي سيا زده سا لدا به شي وه يه کى مه يدانى و به پى پشکنيوه، هه ر له باشوورى ئه رمنييا وه هه تا وه کو که ندا و له دامينى چياکانى زاگرو سه وه هه تا وه کو ئه سکه نده رون و ناوچه ي پا ژۆ، هه مووى گه راوم و تا پۆى په سميم بۆ مندا لانى کوردستان ساخ کردوو ته وه. واته هينى ديوارى نه ته وه يى و سنوورى هه موو کوردستان، خۆم جي گيرم کردوو ه و ناوچه ي به ره نگار بوونه وهى تورکمان و عه ره بيش، ئه مانه و نه خشه ي تۆپۆگرافى و جوگرافياى کوردستانم تيدا کردوو ه.

ئه و جوگرافيايه چاپ نه کرا هه تا ١٩٥٨. دواى په نجا و هه شت له پۆژنامه ي ژيندا هه نديکم بلا و کرده وه. له گو قارى «پۆژى نو» شدا که پاريزه ر جه مال شالى به رپرس بوو. د. ئي حسان فواد، کامه ران موکرى، عه بدوللا ئه زده ر و مه ره م

محهممه د ئه مین، خوښم یه کییک بووین له ئه ندامانی دهسته ی نووسهرانی ئه و
گوڅاره و گوښه یه کی تاییه ت کرابوو بو من که جوگرافیای کوردستان بو یه که م
جار له میژووی نووسینی رۆژنامه و گوڅاره کانداتیدا بنووسمه وه.

پیشه ی گه پریده یی بو ماموستا بیکیشه و دهرده سهری نه بووه، به لکو له چهن دین
ویستگه ی ژیانیدا تووشی مه ترسی بووه. بویه زورجار نه یتوانیوه پیداو یستیه کانی
تاییه ت به گه پریده یی و پیشه که ی له گه ل خو ی ببات. ههر بویه سه باره ت به و
باسه ش دواوه و گوتوو یه تی:

که سه ردانی ولاتانی دراوسیم ده کرد، نه مده توانی خو م ئاشکرا بکه م، چونکه
ئه گه ر له ئیران و تورکیا ده ستگیرکرا بام ئه و ده یانخسته م زیندانه وه و ئازاریش
ده درام، له بهر ئه وه نه متوانیوه کامیرا هه لبگرم یان شتیکی وه ها که هه ستم پی
بکه ن، به لکو ته واوی ئه و شتانه م به سه لیه و چاودیری خو م سه رنجم داو ن.
واته بووه به پیشه یه کی گه پریده یی و ناسینی ئه و جیگایانه و به رزی شاخه کان و
رپوباره کان، ئه مانه م هه مووی نووسیوه ته وه و بووه به جوگرافیای گشتی. واته ئه و
جوگرافیایه ی که من نووسیومه، جوگرافیای گشتیه و زور گرنگه. به لام به داخه وه
هه تا ئیستا له زانکو کاندان گرنگیه کی ئه وتو ی پی نه دراوه. گرنگی نه ک ههر به
به رهه م و کاری گه پریده یی که م نه دراوه، به لکو خودی خوښم وه کو گه پریده و
جوگرافیناس ئه و بایه خه م پینه دراوه و به ئه ندازه ی پیویست ئاوړم لینه دراوه ته وه.
یاخودا بایی ئه وه ریم لئ نه گیراوه که ئه و کاره م کردوو که که س هه تا ئیستا
نه یتوانیوه بیکات.

له باره ی فیروونی زمان و خولای بو فیروونی زمان، ماموستا که ریم زه ند،
شه ش زمانی زانیوه، که ئه وانیش بریتی بوو ن له کوردی، عه ره بی، ئینگلیزی،
تورکی، فارسی و فهره نسی.

سه بارهت به خولیا و عه شقی بوّ کاری گه پیده یی و لیکوژینه وه، ماموستا باسی به سه رهاتیک خوی ده کات کاتیک له خانه ی ماموستایان خویندوو یه تی. ماموستا له و باره یه وه گوتویه تی:

کاتیک که له قوناغی دووه می خانه ی ماموستایان بووم، ئاشنایه تیم له گه لّ عه بدولکه ریم دوجه یلی پهیدا کرد. ئه و پیاویکی نوسهر و ئه دیب و عهره بیزان و شاعیریش بوو، زور پیاوی چاک بوو، ره گه زپه رستی نه ده کرد. رۆژیک باسی ئیزیدییه کانی بوّ کردین، گوتی: برایان کئی زانیاری له باره ی ئیزیدییه کانه وه هه یه؟ هه ز ده که م بزانه چینه، ده مه ویت ره چه له ک و بنه رته یان بزانه م. منیش ده ستم هه لّبری و گوتم: ماموستا ئه گهر بوارم پییده یه، من زانیاریت له باره ی ئیزیدییه کانه وه بوّ ده هیتم. دوا ی ئه وه ی که ریگه ی دام، گوتم که به یه ک دوو هه فته چیت ده ویت بوّت ئاماده ده که م.

برایانی ئیزیدی له وئی هه بوون، کتیخانه ش هه بوو، چووم له دهره وه و ناوه وه به دوایدا گه رام. خه تیشم ناخو ش نه بوو، پاشان له فایلکی جواندا و به خه تیکی خو ش و پاراو ئاماده م کرد. دوو هه فته شی پی نه چوو راپورته که م ئاماده کرد و کاتیک که هاته پوله وه چوومه به رده می و سلاو یکم لی کرد و گوتم: ماموستا کاره که تم ئه نجامداوه. زوری پی خو ش بوو، له پی شدا به بیده نگی خویندییه وه، پاشان به هه ستیکی تاییه ته وه ده نگی خوی هه لّبری و گه را به ژووره کاند و گوتی: خویندکاریکی کورد ئه مه ی نووسیوه.

که‌ریم زه‌ند و سیاست

مامۆستا که‌ریم زه‌ند له‌باره‌ی سیاست و کارکردنی له‌و بواره‌دا، به‌مجۆره‌ باسی ئه‌م لایه‌نه‌ی ژبانی کردووه‌.

من زۆتر سه‌رقالی سیاست بووم. له‌ سالی ۱۹۳۸ه‌وه‌ له‌ شۆرشى شیخ مه‌حموده‌وه‌ په‌یوه‌ست به‌ کاروباری سیاست بووم. که‌ هاوینان ده‌هاتینه‌وه‌ بو ئێره‌، خوالیخۆشبوو ئه‌حمده‌ هه‌ردی که‌ مروفتیکی زۆر به‌پرز و هاوپییه‌کی چاک بوو، ئه‌و په‌کیك بوو له‌ گه‌نجه‌کانی گه‌ره‌کی گۆیژه‌ و منیش لاویکی گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی بووم. سه‌ردانی په‌کترمان ده‌کرد. که‌ ده‌چووم بو لای ئه‌و، کتییی نووسه‌رانی وه‌کو جوهران خه‌لیل جوهران و چیرۆک و پۆمان و ئه‌و شتانه‌ی ده‌خوینده‌وه‌. ئیمه‌ له‌ ئاستی ئه‌وه‌دا نه‌بووین ته‌نانه‌ت گفتوگۆشی له‌گه‌لدا بکه‌ین، ئه‌و له‌ پرووی سیاسیه‌وه‌ زانیاری زۆر که‌م بوو، به‌لام زانیاری وێژه‌یی زۆر به‌رزتر بوو له‌ ئیمه‌.

پۆژیکیان سه‌رداغان کرد کتیییکی دامی و گوتی: هه‌زده‌که‌م بیه‌خوینیه‌وه‌، چونکه‌ تۆ بو ئه‌وانه‌ وریای، کتییی (لانه‌وازن) بوو. منیش که‌ خوینمه‌وه‌ چێژی ئه‌ده‌بیم لێوه‌رگرت، یانی ئیمه‌ مامۆستای سیاسی ئه‌و بووین و ئه‌ویش مامۆستای ئه‌ده‌ب و وێژه‌یی ئیمه‌ بوو. هاوکاری په‌کتر بووین. له‌وه‌وه‌ من ده‌ستم کرد به‌ نووسینی بابته‌گه‌لی ئه‌ده‌بی و له‌ گۆفاری «گه‌لاویژ و ژین» ده‌ستم به‌ بلاکردنه‌وه‌ی نووسینه‌کانم کرد.

سەرچاۋەكان

- پۇرۇزنامەى باسنيوز، ژ. ۲۸۲

- پۇرۇزنامەى خەندان، يادەۋەرى ئاسۆ ژ. ۱۳۰۷

- پەرتوۋكى گەشتى تەمەن

که‌ریم زه‌ند و چه‌ند مامۆستایه‌کی هاوړنی ۱۹۶۷



ماؤستا کهریم له ئه نجه و مه نه شاره وانی سلیمانی. ۱۹۸۴

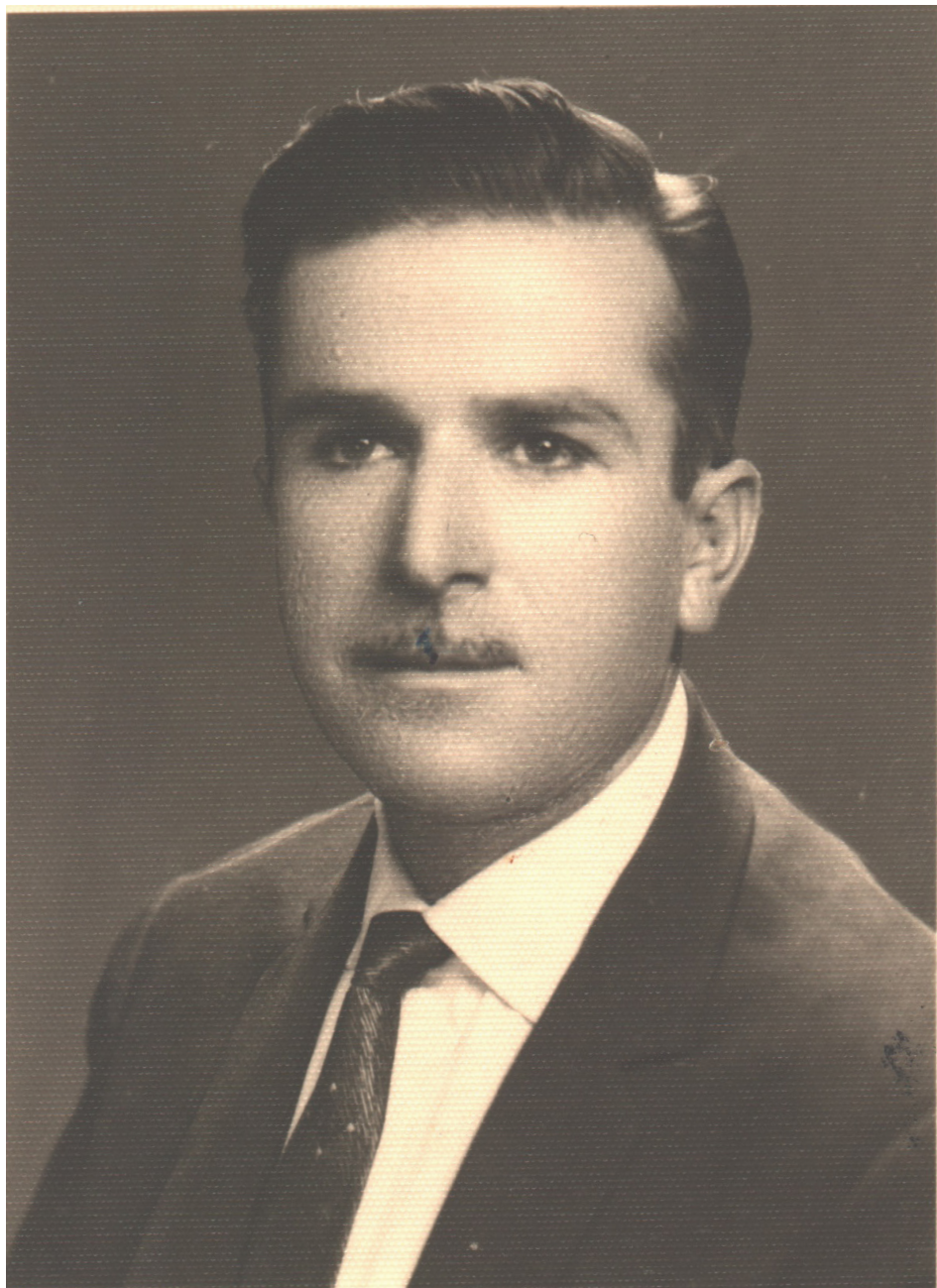


ماؤستا که ریم زند له یادی موفتی پینجوینیدا. ۲۰۰۴



کەریم زەند لە کۆشکی کۆنگرەکان لە هەولێر. ١٩٨٧





که‌ریم زه‌ند. ۱۹۶۴

که‌ریم زه‌ند له فێستیڤالی پێشه‌وا له هه‌ولێر. ۲۰۰۵



که‌ریم زه‌ند، د. یوسف پدري، قادر برسي



که‌ریم زه‌ند له پینجوین. ۱۹۵۲



نامینه خانى خېزانى ماموستا كهريم زهـند

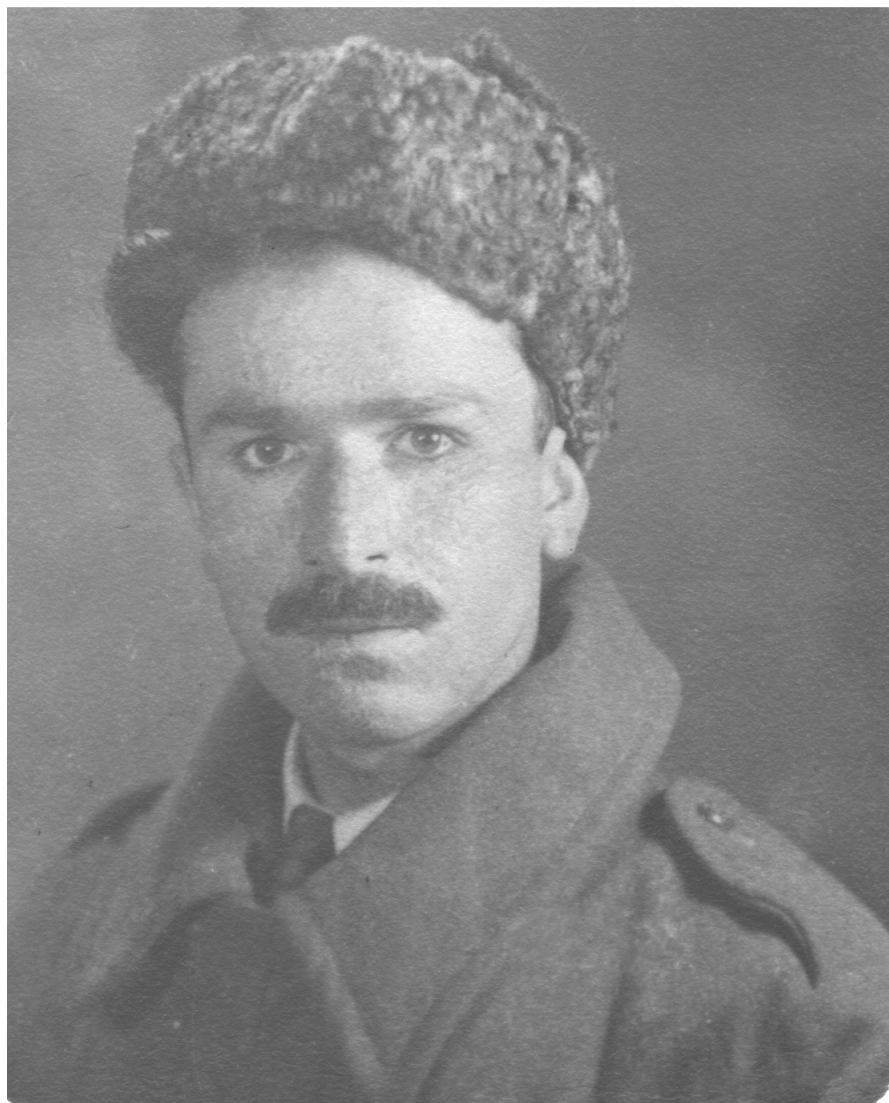


له تيف هه لمه تي شاعير، وه رزي ري رۆشن بيري شيخ محه ممد شاكه لي، ماموستا كه ري م زه ند. ٢٠٠٠



که‌ریم زه‌ند و ئامینه خان له هه‌ولی ته‌وار. ۲۰۱۰





كەرىم زەند لە يەكيتى سۆڧىيەت. ١٩٤٨

کهریم زه‌ند له کاتی وه‌رگرتنی خه‌لات له لایهن جه‌نابی مه‌سعود بارزانییه‌وه



که‌ریم زه‌ند له خولی نه‌ه‌یشتنی نه‌خوینده‌وارید.



کهریم زهند و پ. د. هارف خه زنده دار. ۲۰۰۶



ڪهریم زهند و ٿامینه خان و قهشه سلیوه کیونیهی. هوئی تهوار، سلیمانی. ۲۰۱۰



پرۆفایل

- له ساڵی ۱۹۲۴ له شاری سلێمانی له دایکبووه.
- له ساڵی ۱۹۳۸ تیکه‌لی کاری سیاسی بووه.
- له ساڵی ۱۹۴۴ خانەی مامۆستایانی له به‌غدا ته‌واو کردووه.
- له ساڵی ۱۹۴۶ به‌شداری کۆماری کوردستانی کردووه له مه‌باد و نوێنه‌ری
پیشه‌وا قازی محهمه‌د بووه له بۆکان.
- نزیکه‌ی ۴۰ کتییی دانراو و ده‌ستووسی هه‌یه و ۱۵ دانه‌یان لێ چاپکراوه.
- له ساڵی ۱۹۷۲ ئینجیلی پیروزی وه‌رگیراوه.
- له سالانی هه‌فتاکان دهلۆمی خوێندووه له قاهره‌.
- له زانکۆی ماینز له گۆته‌نبورگ پله‌ی پرۆفیسۆری پێ به‌خشاوه.
- له ساڵی ۲۰۱۷ له شاری سلێمانی کۆچی دوا‌ی کردووه.